DOMINGO 11 DE AGOSTO — MONTEVIDEO — AÑO 1872 NÚM. 2

REDACCION Y ADMINISTRACION
Reconquista 112.

LA CONSERVACION

Suscricion
Pagadera adelantada
Por mes....50 cts.
Nº suelto. 20 "

ORGANO DE LA SOCIEDAD DE COLOR

REDACTORES—Marcos Padin—Agustin Garcia—Andres Seco

Almanaque

Domingo 11—Stos. Tiburcio, Susana y Alejo y santa Filomena vírgen y mártir.
Lunes 12—Sta. Clara y San Aniceto.

Ve la luz pública

Por establecimiento tipográfico *La República.*

Avisos y solicitadas

Con arreglo á la tarifa.

Advertencia

Participamos á nuestros suscritores que no abonen á ningun repartidor sin que vaya munido del correspondiente recibo.

LA CONSERVACION

MONTEVIDEO, AGOSTO 11 DE 1872

El Dr. Fermin F. y Artigas

Ayer á las dos de la mañana dejó de existir, este apreciable ciudadano, modelo del pueblo Oriental; para ir á ocupar un puesto en el trono del Exelso·

Derramamos sínceras lágrimas en la tumba del doctor Ferreira acompañando á su desolada familia en su justo dolor.

La Redaccion.

El pasado y el presente

Por mas que varios quieran negarlo, es una verdad inconcusa, que existe una gran barrera entre la sociedad de hoy y la sociedad de ayer.

Ayer en medio de la ocuridad bajo la opresion á que estabamos sujetos, sin nociones de ningun principio; faltos de todo hasta sin poder esplicar nuestros sentimientos en pró de las ideas democráticas de nuestra *sociedad* teniamos que sufrir la pena del talion y resignarnos á todo.....

En aquel pasado que parecia que tener la faz oscura era un crímen.

En que el hombre de color se miraba con desprecio, se le tomaba *infraganti* en la calle y se remitia á un cuerpo de línea, y lo sumian en el ultimo y mas infecto calabozo y alli tenia que permanecer hasta que se le antojara al gefe

Tiempos aquellos que hasta se solia cometer la mas grandes de las arbitrariedades conmo ser el poner embozcadas en las bocacalles, unicamente para él, y esto cuando no se violaba el hogar de ellos, arrancandolos del seno de sus familias y dirigiendolos al batallon á que tomara un fusil.

Y este cúmulo de arbitradiedades se cometian con el honbre de color, por que para el es q' estaba reservado, mientras que el hombre blanco aun que fuera el peor de las hombres se paseaba muy holgadamenge por las calles yplazas, y nadié le decia nada por cuyo motivo el honbre de color oriental, no le quedaba mas recurso que el emigrar, abandonar familia, hogar,todo en una palabra si sequeria ver libre de uno de esos desamnas é irse á pais estrangero, hablando materialmente á respirar, á vivir como Parias. á olvidar su patria para siempre, y por culpa de eso tenemos la mayor parte de nuestros hombres ausentes del pais nativo, pasando infinidad de peripecias y trabajos por culpa de esos hombres blancos que consideran y creen que el tener el color oscuro es un crímen.

De buena gana citariamos las palabras de un gefe como la verdad mas patente de lo que esplicamos antes; pero no hay necesidad Y aun existen hombres de color en nuestra República Oriental; aunque esto parezca imposible, aun á esos hombres el ejemplo del pasado no les ha servido de leccion.

Esos hombres como hemos dicho que antes de plegarse á nuestras filas para formar un centro de Union, para ayudarnos á velar y sostener incolume la base de nuestros derechos; tratan de la la discordia y del aniquilamiento para nosotros los que trabajamos por la Union, que este es el objeto primordial que nos guia por que sin ella nada se consigue.

Aller la nave de nuestros derecho amenazada por una borrasca estaba proxima á sumerjirse si no hubieramos tratado de salvarla:

Hoy ya la vemos con tienpoo mas bonancible fluctua dirigiendose á la via de nuestras aspiraciones y dejandonos ver aun que en lontananza un porvenir risueño para nuestras ideas.

Sentimiento que el espacio sea tan limitado pero prometemos ocuparnos detenidamente como lo requiere el asunto que nos preocupa.

—o—

Nuestras ideas

Harto y desgarrador es tener que lamentar en nuestra sociedad, dia á dia hora á hora, la desunion que en ella existe la cual solo presenta y nos pone en perspectiva la ruina y el desquicio en nuestra sociedad.

No podemos transijir de que se nos condene á vivir en las tinieblas y aun menos pronunciarnos en favor de ese cúmulo de ideas descabelladas, que nos condena á vivir en el servilismo.

Pero ya que en nuestra misma sociedad hay personas que se presentan en contradiccion á nuestras doctrinas, mostrémosle que sus ideas son variables, y que con ellas jamas llegarán al término de su camino.

Hagámosle comprender que en la ruda arca donde se encierra la iguorancia jamas penetra el sol de la sabiduria.

Sabeis porqué? Porque esta se halla custodiada ó mas bien dicho cubierta con el velo de la vanidad como dice un escritor antiguo: Que la vanidad se encierra en el corazon de los nécios.

Olvidemos todo rencor pasado unamonos armonizemos nuestras ideas, y presentemosnos despues á recobrar los derechos que nos corresponden como ciudadanos de un pueblo demócrata y republicano.

Sin la union serian inútiles nuestras ta

FOLLETIN

ROB-ROY

Novela escrita en inglés por

SIR WALTER SCOTT

Y traducida por D. E. de C. V.

CAPITULO I

—o—

memorias, si me es dado bautizar bajo tan imponente nombre á este manuscrito, y es que con vos podré pasar por alto no pocos pormenores que hicieran retardar objetos de mayor interés. Porque tengo delante mi pluma, tinta y papel, y porque estais resuelto á leerme, ¿he de aburar de mi poder para fastidiaros á mis anchuras? No obstante, no me atrevo á prometeros que no me aprovecharé alguna que otra vez de la ocasion tan halagüeña que se me ofrece de hablaros de mi y de mis negocios, hasta recordaros circunstancias que sabeis perfectamente.

La aficion á los pormenores, cuando es uno mismo el héroe de la historia que se refiere, nos hace perder de vista muy á menudo el tiempo y la paciencia de aquellos á quienes nos dirigimos: este es un encanto que estravia á los cuerdos y á los mas sabios. Bastará que os cite el singular ejemplo de esa edicion rara y original de las memorias de Sully, que, con la veleidosa vanidad de un aficionado á libros, os aferrais en preferir á la que se reduce á la útil y ordinaria forma de las memorias. En cuanto á mí la considero como una prueba curiosa de la flaqueza del autor, engreido en gran manera. Si mal no me acuerdo, aquel venerable guerrero, aquel gran politico habia señalado cuatro gentiles hombres de su casa para escribir los acontecimientos de su vida, con el título de "Memorias de las transacciones políticas, militares y domésticas de Enrique IV," etc. etc. analistas, redujeron las Memorias que contenian los acontecimientos notables de la vida de su dueño, á una narracion dirijida á él mismo.

Asi, en vez de referir su historia en tercera persona, como Julio César, ò en primera como la mayor parte de los que en palacios ó gabinetes, tratan de ser los héroes de sus narraciones, Sully gozó del placer refinado aunque estraño, de hacer contar su vida á sus secretarios, siendo él propio el oyente, el héroe, y probablemente el autor de todo el libro. Era cosa de ver al ex-ministro, con su almidonada lechuguilla y cucordonada almilla, sentida gravemente en su sitial, y prestando oido á sus compilodores, quienes le repetian con la cabeza descubierta y con graves continente.

Ved lo que dice el duque. Tales fueron los sentimientos de su señoria sobre este importante punto.—Tales fueron los consejos que dió al Rey en aquella ocasion.—Circunstancias que sabia sin duda mejor que nadie, y

reas seria lo mismo que pedirles peras al olmo, por lo tanto debemos ser unidos, ya q' en nuestra sociedad, se ha levantado un circulo ilustrado á poner á la faz de los pueblos democraticos de que ya han tronchado las cadenas, de que ya han escalado los muros que nos condenaban á prision perpetua, y ya hemos disipado las tinieblas en que yaciamos sumerjido.

Presentémosno á esos propagandistas, contra la moral, de que ya hemos encontrado el camino de la ilustracion, de que ya hemos divisado una estrella bienhechora que nos presenta un porvenir risueño, y un sol nuevo que alumbra el abrogisal pasado de nuestra vida, convirtiéndolo en un ameno jardin.

Seamos unidos que con la union llegaremos al término deseado.

CRONICA

. . .

Buenos dias lectoras. ¿Os vá bien? sí, me alegro; pues lo que es á mí me vá muy mal, hoy estoy de mal talante, sin ganas de escribir y mirando la figura raquítica de mi regente que me pide *crónica* á todo trance, y no hay mas remedio que ceder por que es sábado, en fin manos á la obra, y salga el sol por antequera.

. . .

Pues habeis de saber que cierta señorita está *bufo porque si no revento*, con la dicha *Conservacion*, porque dice que en el número anterior la pusieron en la seccion de Aduana, y que al ponerla allí la hemos comparado con las que frecuentan los cafées de la marina.

Pero señorita que candidez la suya, en fin la inocencia le valga, niña cándida é inesperta.

. . .

El jóven José M. Nieto nos ha remitido los versos que van á continuacion á los que damos publicidad con gusto porque parece que el pobre se encuentra..... detente pluma.

A LA SEÑORITA L. F.

El rio sigue su curso
Hasta morir en el mar
Y yo te quiero y te adoro
Annque la muerte me das.

Yo te dí mi corazon
En cambio de tu querer;
Y no ingrata fementida
Para que juegues con él.

Me engañas! yo sin embargo.
Te quiero cada vez mas
Que mi amor es tan intenso,
Como lo es mi voluntad.

J. M. N.

. . .

Un gran noticion! Desde el número posterior contamos con un corresponsal de la ciudad nueva, que nos ha prometido escribirnos semanalmente todo lo que acontezca por aquellos barrios, y al mismo tiempo recibiremos crónicas de baile y poesias de un aventajado jóven de nuestra sociedad que de cuando en cuando suele templar su lira, creo que esto será un gran noticion para nuestras lectoras, con que así aprontarse para el domingo.

. . .

Al indivíduo que se ha metido á censor, le damos por única contestacion aquel versito de Moratin, que dice:

Pobre pedancio á mi ver
Tu locura es singular
¿Quien te mete á criticar
Lo que no sabes leer?

Y con esto creemos que puede quedar satisfecho.

. . .

Al mismo una buena y superior receta.

Echad en un morterito
Dos libros de petulancia,
Una cuarta de arrogancia
De entendimiento un granito;
Despues pondras un poquito
De estúpida fatuidad,
Y pisando necedad
Con tontera bien batida,
Le echas audacia molida
Por darle elasticidad.

De esta mezcla bien cocida
Cuando se haya puesto dura,
Formarás una figura
Tosca, torpe y desabrida
Le dás una zambullida
En pretensiones bien frias,
Y en descaro y osadia
Le envolverás bien el pecho,
Y un N. N. habrás hecho.
En menos que un pollo pia.

. . .

A la jóven A. de la calle S. que se apasigüe un poco por lo mal que esta hablando.

Porqué si mi, simpatico M. ha descubierto lo que estaba tapado, yo seré mas clarito

. . .

El Viernes á la noche escuché el siguiente dialogo.

—Dime R. has visto como la conversacion que tuvimos con G. noches pasadas como ha salido en el periódico.

—Si pero quien será ese atrevido que ha puesto mi nombre.

—Y á mi que me dice en la maritima que ando en pretenciones con el loco de....ya lo veran esos picaros, con tal que salgamos otra vez, yo tomaré otras medidas.

Pobres chicas ya no nos ocuparemos de ellas por hoy.

. . .

En la calle de Canelones á tenido lugar un suceso terrible.

El caso es el siguiente:

Vive en dicha calle una graciosa morocha, la cual tenia amores con un jóvencito que estaba locamente apasionado de ella.

Supimos el tratamiento que se daban de *me quieres negrita, si mi viejo* y otras fraces que emplean los amantes.

Vamos al suceso.

El domingo al leer esta graciosa niña la maritima de nuestro periódico corre á la puerta, y en eso dan las seis de la tarde.

A las seis y media aparece el tenorio en miniatura. Empezaron los cuanto te amo, te adoro, ¿me traes el retrato? no, hasta que tú me dés el pelito que te he pedido.

La niña entonces con un movimiento de cuerpo, le dice: ¿has leido *La Conservacion*?

No! le contesta ni la he visto ni pienso leerla.

Porqué mi negro? pues yo quiero que tú la leas.

Y yo no quiero.

Pues se me á puesto que te tienes que suscribir,

—¿Pero no ves que es un periódico sin razon.

—No sé nada de eso tienes que suscribirte y leerlo por que es un periódico perteneciente á nuestra sociedad.

—No tengo que ver nada con eso sí no que se me á puesto el no suscribirme a semejante periódiquin.

—¡Caballero veo que vd., con esa contestacion me falta!

—Perdon, mi vida, yo besaré el suelo que tu pisas; mi viejita no te suscribas y no lo recibas mas.

—Le digo á vd., que soy suscritora y que hemos concluido.

—En ese caso habremos concluido nuestros amores.

—Nada me importa.

—Señorita yo no quiero su pelo.

—Ni yo su estampa.

—Adios.

—Vaya vd., con él.

Hé ahí lectoras un enemigo mas á nuestro periódico y una defensora mas tambien.

Le damos las gracias de nuestra parte á esta señorita por la prueba que ha dado de simpatias hacia nuestro periódico.

Por lo tanto al concluir de escribir estas líneas se me viene á la memoria esta cuarteta!

¡Cuando un pollo se enamora
Nunca falta diversion!
Por que á su costa se rien
Y es completa la funcion.

. . .

Conforme nos permitan las dimensiones del periódico iremos publicando las listas de los suscritores para que se cersieren varios, que dicen que carecemos de estos, y entonces tendrán ocasion de ver personas suscritas por cinco y diez ejemplares.

. . .

A UNA NARIZ

Erase un hombre con nariz de gato
Y érase una nariz tan moderada
Que no media un tercero de pulgada
Cual rabadilla de silvestre pato,
Erase esta nariz un garabato
Nariz boton repulgo de empanada
Nariz que en cualquier parte fuera nada
Nariz que no se viera en un retrato
Erase esta nariz diminutivo
Parodia de nariz en una cara
Un punto entre paréntesis cautivo
Que á no verse en el rostro de un ser vivo
Por fabulosa cosa se tomara.

. . .

Y lectoras hasta el domingo, porque no me permiten escribir mas de siete carillas, y sean buenas con—

Pichon.

Seccion Especial

Hazañas que referia un soldado andaluz á sus amigos

Cerca de San Sebastian
Estaba de centinela
Sin temor y sin cautela,
La vispera de San Juan
Cuando obsevé á poco trecho
Un toro como un jigante
mas grande que un elefante
Que vino hacia mi derecho,
yo, que en peligro me vi:
Le colé por un reduto
Y por el mismo reducto
Entró el toro tras de mi,
Salgo del reducto y ¡traz!
En una casa cercana,
Me metí por la ventana
Y el toro siempre detras
De la casa sin desdoro
Aun que el raso no se crea. *(risa)*
Salí por la chimenea
Y siempre detras el toro
Que ise entonces ¿me encojí?
Y me metí en el cañon
De mi fusil'

Uno— ¡Trapalon!
Sdo,— Y el toro detras de mi,
Mas no por eso aturdido
Quise entregarme lo juro,
Cuando me vi en tal apuro
Me salí por el oido,
Uno— ¡Valgame Cristo que erredo!
Osr— ¿Pues como? voto á Caifas
No salió el toro detrás
Sdo.— Porque tape con el dedo.

La pensativa

¿En que piensas alma mia?
¿Acaso en tu frente hermosa
Bate tus alas de rosa
La juvenil poesia?

¿O talvez tu fantasia
Te canta, con voz llorosa
Alguna cancion quejosa
De dulces melancolias?

¿O quiza, con santo anhelo.
Busca un idal bendiciendo
Tu espíritu, luz del cielo?
¿En que piensas. bien querido?

—En que es tarde y recelo
No me traigan el vestido.

Escepticismo

Del bien y del mal de la tierra
Los arcanos conocí,
Y la vida para mi
Misterio ninguno encierra

Mi mente y mi corazon
Envejecieron no envano
Y arrojé desde temprano
Toda preocupacion:

Hice la parte del fuego
Desde que tuve esperiencia
Y mi fé, con mi conciencia
Empaqueté desde luego.

Libre asi de cargas vanas
Mi razon ninguna admite,
Va dandoseme un ardite
Las necedades humanas.

Ya los grandes sentimientos
Solo á risa me provocan
Pues si al bolsillo no tocan
Solo son cuento de cuentos.

Guardo, apesar de este axioma,
Mil sentimientos diversos
Pero cuando escriba versos
Sentimentales.....por broma.

Si me saluda un amigo
Empeño bien mi dinero;
Si una me dice "te quiero"
Esta quiere algo, me digo.

Si algun pariente cercano
Me echa los brazos al cuello,
Oigo tocar á deguello,
Y tirito hasta en verano.

Del amor y del deber
Lo que pienso es cosa clara
Si cual pienso no pensara
Talvez podria creer.

Este exepticismo labra
Mi dicha.....pero eso si,
De lo que he dicho hasta aquí
No creo ni una palabra.

G. B. G.

ADUANA

Al deposito R 28 cajones charlatanismo 95 id enbrollas consisgnados por diferentes enpresas.

Al depósito P 4 cajones mañas por varios depositos.

Al depósito de la sta. J. y R. 12 cjns. calabazas surtidos por el depósito del jóven P. y V.

Maritima

Pocos son los buques anclados en el puerto hoy.

Parado sobre cubierta del ponton *Veolotodo*, no divisamos mas que el veloz bergantin G. del puerto 25 de Mayo, en direccion á los mares del himeneo, con la balandra C. del fondeadero 33.

El encorazado navio de guerra C. del canal andes, anuncio su partida hácia el puerto del himeneo llevando á remolque á la preciosa gondorita P del fondeadero Bnos. As.

El patacho M. del puerto 25 de Mayo, anda en persecucion de la muy belera goletita T. de la rada Zavala.

La cañonerita L. del fondeadero Bs. As. está serenando su casco, y pintando sus espaciosos camarotes, para recibir á todo bombo, el lanchonsito J. del canal Yi.

El navio S. del astillero Santa Teresa anuncia su patida hacia el puerto casamiento, con la zumaca C. del puerto Zabala.

Siendo ya muy abanzada la hora y no distinguiendose mas que el bergantin P. del fondeadero Daiman, con un cargamento de calabazas á la zumaca F. del astillero Maldonado nos retiramos dejaneo todo en completa calma

Ultimo momento

Suspendemos por hoy las embarcaciones que se hayan en cuarentena por ser muy crecido el numero.

Iran el Domingo.

AVISOS

ATENCION

Las personas que deseen suscribse á *La Conservacion* pueden venir al Kiosko de la plaza Independencia frente al Hotel Malakoff.

"Almacen de Sarandi"

80—Sarandi—80

CASI ETQUINA A LA DE COLON

PRECIOS CORRIENTES

	cts.	lb.	@	
Azúcar refinada flor á..	13	"	"	32 "
" " á..	14	"	"	35 "
" Habana 1ª	12	"	"	30 "
" " 2ª	10	"	"	25 "
Arroz Glacé	08	"	"	19 "
Almidon de canutill	11	"	"	32 "
Aceitunas	32	"	"	
Yerba argentina 1ª	11	"	"	27 "
" Paraguaya flor	36	"	"	90 "
Fideos de Génova	14	"	"	33 "
id del pais	10	"	"	25 "
Vino francés del mejor	10	" cuarta		
" carlon	09	" "		
" seco	16	" "		
Velalas esteri	22	" paquete		
" sebo	07	" atado		

Y una cantidad de otros artículos á precios sumamente módicos.

A pesar de que algunos mal intencionados han pretendido desacreditar nuestra casa diciendo que se robaba en el peso, desafiamos á cualquiera á que nos pruebe semejante calumnia.

Garantimos el peso y medida, y se lleva á domicilio; previniendo que no se fia.

Aguirre Calcagno y Cia.

BARBERIA ESPAÑOLA

48—Cerrito—48

DE

JUAN RAMON GROBAS

Se aplican sanguijuelas y ventosas se sacan muelas se riza y se corta el cabello.

ULTIMA HORA

Pedimos disculpa á nuestros suscritores por no haber aparecido nuestro periódico mas temprano esto lo á ocasionado, el dirijirle dos palabras á los insolentes y miserables, que se ocultan bajo el anónimo.

DIVERSIONES PUBLICAS

TEATRO SOLIS

Compañía lírica italiana

FUNCION ESTRAORDINARIA

Dia de Gracia

DE MARIETA MOLLO

PARA EL MARTES 13 DE AGOSTO

PROGRAMA

Se pondrá en escena la tan aplaudida Opera Bufa en cuatro actos de los hermanos RICC

CRISPIN

Y LA

COMADRE

Por la Sra. MAZUCCO y los Sres. MAZZONI, BUZI, MENICI, HERICOURT, la beneficiada y cuerpo de coros.

Despues de la Opera el célebre concertista Sr. D. FELIX HERNANDEZ, en obsequio á la beneficiada, con su difícil instrumento (Saxofone) tocará

AIRE VARIADO

Sobre motivos de la

NORMA

Finalizará el espectáculo con el grandiosa BIVACCO Y RATAPLAN en la famoso ópera

EL SITIO DE LEIDA

DEL MAESTRO PETRELLA

Por los Sres SETRAGNI, MAZZONI, BUZZI, MENICI, HERICOURT, la beneficiada y cuerpo de coros de ambos sexos.

Esta escena será ejecutada con todo el aparato que requiere su argumento, é iluminada con fuegos de Bengala.

A las 8 en punto.

OTRA

2ª FUNCION DEL 3er. ABONO

El domingo 11 de Agosto de 1872

Se pondrá en escena la bonita ópera bufa del Maestro ROSSINI—

El Barbero de SEVILLA

Por la Señora **CEPEDA**

NOTA—En el 3er acto en la escena de la leccion de música, la Sra. de CEPEDA, cantará la cancion Española titulada—

La Jaqueca

Escrita espresamente para esta Sra.—Letra de *Misia Jesusa* y música del maestro Sr. Cepeda.

OTRA—En seguida D. HASCUAL—En estudio:

ELIXIR DE AMOR Y SONAMBULA

OTRA—Queda abierto un nuevo abono por 10 y 20 funciones con 10 p. % de rebaja, en la Secretaria del Teatro se reciben los pedidos:

A las 8.

Circo Franco-Italiano

Plaza de Cagancha

Grandes funciones

Grata la Compañia á la decidida proteccion que el culto público montevideano, le dispensa, no omitirá sacrificio por corresponder dignamante, presentando en todas las funciones trabajos diferentes á los anteriores.

EL SABADO 10

Dará su tercera funcion con diferentes trabajos, y el

DOMINGO 11

Dará una á las 2 de la tarde y otra á las 7½ de la noche,

En la de la noche se presentará á trabajar por primera vez la señora Mercedes, en los dos *alambres flojos*, acompañada del señor Rose.

Liquidacion Forzosa

CALZADO

DE

SUPERIOR CALIDAD

ACUDIR POR POCA PLATA

Calle Rincon N°. 195 y 238

ENTRE CERRO Y JUNCAL

ZAPATERIA DE J. SENTURERRY

J 7. 1 mes.

Letras sobre España

Y PORTUGAL

dan en el escritorio de los señores Morillo y Gozalbo, calle de Misiones núm. 162 y 164

ACEPTANTES

Andujas, Juan de Miñon.
Barcelona, José Morillo.
Bilbao, Sanjines Sobrino.
Burgos, Manuel Plaza é hijo
Cádiz, Gonzalez y Kropf.
Coruña Vega y Veiga.
Castro Urdiales, viuda de D. Juan Jose Novo.
Castellon de la Plana, Felix Carreras.
Caldas de Reyes, Tomás Mosqnera.
Córdoba, Sanchez y Azpitarte.
Cabra, Juan José Blanco.
Ferrol, Manuel Garcia Coterillo.
Figueras. Rafael Jordá.
Gijon, Anselmo Cifuentes.
Gerona, José Riera y Ruiro.
Granada, José Maria Rodriguez y Acosta
Haro, Mariano Lacort.
Hinojosa, José Antonio Romero.
Lérida, J. Tienda y Ca
Lugo, Ramon Soler y Roca
Logroño, José Blanco.
Lisboa, Podo Pressler y Ca.
Madrid, Vicente Arregui
Málaga, José Gallardo y Guzman.
Monnilla, Fernando Valderrama.
Mottro, Juan Olvizo de Pablo.
Orense, Runno Suerza.
Oñate, Oaray y Arregui.
Pamplona, Viuda Echarri é hijos.
Pontevedra, Ramon Vazquez Garza Ca
Palma, de Mallorca, Miguel Salva y Carde.
Padron I. de la Riva y Sobrinos
Puentes, Genil Francisco Castillo y Parejo.
Rivadeo, José Martinez Bengochea.
Sevilla, Tomas de la Calzada.
Santander, Martinez y Ca
San Sebastian Garay y Arreguy.
Santiago, Manuel Pedro Saenz.
Tarragona, Joaquin Gomis.
Valencia, Fleta y Medrano.
Vigo, Róquejo Lopez Perez y Ca
Valladolid, Redondo Hermanos.

L. BARCOS

PROCURADOR

—50 SOLIS 50—

J. 7. p.

POESIAS Y ESCRITOS

Por el Coronel

D. PEDRO LACASA

OBRA MUY IMPORTANTE

Su precio $ 1,50 oro

Casino del Comercio De conformidad con el articulo 82 del Reglamento, la Comision Directiva convoca por tercera y última vez á los SS. Sócios para la Asamblea General que tendrá lugar en el mismo establecimiento el jueves 11 de Julio próximo á las 8 de la noche, para ampliar ó modificar el articulo 70 del Reglamento. En el caso de no poder asistir se pide á los Sres. Sócios den autorizacion por escrito á uno de sus cólegas.

Luis Lerena, Presidente.
Ignacio Reybaud, Secretario.

GIRO

SOBRE ITALIA

Giosué Bonomi y Lamaison hacen pagar á domicilio en todas las ciudades y pueblos de Italia, cualquier cantidad de dinero; calle de Misiones núm. 40 esquina 25 de Agosto.

ag. 9 1mes.

PIANOS

La hermosa y célebre Duquesa de hontijo, Condesa de Tebas esposa del ex-Emperador de los franceses y por lo mismo ex-Emperatriz de Francia, es una gran pianista. Cuando era la soberana mas poderosa, hermosa y rica del mundo, un piano de la celebre fábrica de H. Herz era quien la distraia y la alegraba. Hoy apesar del infortunio, su pasa tiempo generalmente es el piano, y consecuente, sigue tocando con los pianos de Herz

Iguales á los que Herz envia á la esposa de Napoleon III, hay en la calle de Andes número 243 á precios desconocidos hasta hoy. ag. 9–8p,

---

Severiano Torres

BALANCEADOR PÚBLICO

74 Calle del Cerrito 74.

12–p. J.